





Al cor de l'Àfrica, al bell mig de la jungla,
una avioneta s'ha estibat entre els
arbres i les muntanyes.
Tots els animals fugen espantats.
Tots, menys dues granotes que hi van a
treure el nas.
Entre la ferralla, descobreixen dues
persones... mortes! I un bebè...
ben viu! que plora.

En sentir-lo, la Kala i en Kerchak, una parella de goril·les, s'hi apropen. La Kala l'agafa i li canta una cançó fins que es tranquil·litza.

—Kerchak, una nena! I està sola.

—És un cadell humà! —respon ell—. Torna-la!

La Kala diu que no, tot movent el cap d'un cantó a l'altre.





—Hola petita, jo soc la Kala, i seré la teva mare. I aquest goril·la tan rondinaire és el Kerchak i serà el teu pare. I tu, tu et diràs... Tarzanne!
Els dos goril·les somriuen i juguen amb la criatura.



Jo, Tarzanne és una adaptació de la versió lliure teatral de Festuc Teatre inspirada en la novel·la *Tarzan de les mones*, d'Edgard Rice Burroughs.

© de l'obra: Festuc Teatre SL, 2024

© de l'adaptació: Pep Molist Sadurní, 2024

© de les il·lustracions: Anna Mongay Monteso, 2024

© d'aquesta edició: Pagès Editors, SL, 2024

Sant Salvador, 8 – 25005 Lleida
editorial@pageseditors.cat
www.pageseditors.cat

Primera edició: desembre de 2024

ISBN: 978-84-1303-596-3

DL: L 833-2024

Impress a Arts Gràfiques Bobalà, SL

www.bobala.cat

— i impress a **lleida** —

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només es pot fer amb l'autorització dels seus titulars, llevat de l'excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, <www.cedro.org>) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals de fragments d'aquesta obra.