

# 1

Què et cal per reposar  
de l'absolut? La previsible  
fragmentació de la unitat?  
Potser una boca humida  
i uns ulls lascius, la llengua que et buscava,  
que per fi t'ha trobat, i ja no et vol,  
i se't desfà  
entre les dents, com tot el glaç  
de les paraules?



### 3

Les mines del silenci  
granegen solituds  
i la tenebra urpeja  
l'arrel de la paraula,  
descalça sobre els erms  
d'un full encara en blanc.

I, sense haver-la convocat,  
la paraula es corromp  
emmetzinant-se de falsa matèria,  
d'imatges aspergides  
per tornaveus d'inexistència:  
la set de ser en un altre  
bevent buidesa als límits del deliri,  
el sexe escàpol  
dels encenalls bromosos de la pell,  
el pes eixorc de la memòria,  
l'esquarterada fe dels moribunds  
i la tristesa necessària  
per fer assumible el desdesig,  
que el temps eixona en un ermàs  
sebrat d'adeus.

Cristal·lina mirada en aigüaneix  
de mort,  
          la finitud,  
atapeint el zero pur  
en un poema o un cos nu.

Aquesta obra ha estat guardonada amb el 14è Premi Nit de Poesia al carrer, 2023, convocat pel Col·lectiu CalaCultura i editat amb el suport de l'Ajuntament de l'Ametlla de Mar. Els membres del jurat han estat: Montse Oller, Carme Cruelles, Albert Guiu, Rafael Haro i Joan Callau (coordinador del premi).



AJUNTAMENT  
DE L'AMETLLA DE MAR



**CalaCultura**  
L'Ametlla de Mar

© del text: Pere Golgoll Noell, 2024  
© d'aquesta edició: Pagès Editors, SL, 2024  
Sant Salvador, 8 – 25005 Lleida  
[www.pageseditors.cat](http://www.pageseditors.cat)  
[editorial@pageseditors.cat](mailto:editorial@pageseditors.cat)  
Primera edició: febrer de 2024  
ISBN: 978-84-1303-518-5  
DL: L 4-2024  
Imprès a Arts Gràfiques Bobalà, SL  
[www.bobala.cat](http://www.bobala.cat)

☞ imprès a **lleida** ☜

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només es pot fer amb l'autorització dels seus titulars, llevat de l'excepció prevista per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar, escanejar o fer còpies digitals de fragments d'aquesta obra.