

CALENDARI 2024



Carles Porta
a l'estudi



Projecte "Esperits de Nova York"

Estudi de ciutat. Lleida, març 2020
Llapis de colors. 29,7 x 42 cm

2024
JULIOL

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

2024

AGOST

2024
SETEMBRE

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
31				1 St. Felip de Girona	2 Mare de Déu dels Àngels	3 Sta. Lídia	4 St. Rubén
32	5 Mare de Déu de les Neus	6 St. Just St. Pastor	7 St. Gaietà	8 St. Domènec de Guzman	9 Dia Internacional dels Pobles Indígenes St. Edith Stein	10 St. Llorenç	11 Sta. Clara d'Assís
33	12 Sta. Joana-Francesca de Chantal	13 St. Felip de Jesús Munáriz	14 St. Maximilià Kolbe	15 ASSUMPCIÓ DE LA MARE DE DÉU	16 St. Roc	17 Sta. Beatriu St. Jacint	18 Sta. Helena
34	19 St. Magí	20 St. Bernat de Claravall	21 St. Pius X	22 La Mare de Déu, Reina	23 Dia Internacional per al Record del Comerç d'Esclaus i la seva Abolició (UNESCO) Sta. Rosa de Lima	24 St. Bartomeu	25 St. Genís St. Josep de Calassanç
35	26 Sta. Teresa de Jesús Jornet Ibars	27 Sta. Mònica	28 St. Agustí	29 Dia Internacional contra els Assaigs Nuclears Sta. Sabina Sta. Verònica	30 St. Fèlix de Roma	31 Dia Internacional de la Solidaritat St. Ramon Nonat St. Josep d'Arimatea	

Carles Porta Garcia

(Lleidatà nascut a Madrid, 1963)

Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona. Actualment és professor a l'Escola Municipal d'Art Leandre Cristòfol de Lleida després de 30 anys de carrera professional com a autònom en el camp de la il·lustració, el disseny gràfic i l'animació.

Ha treballat profusament en llibres destinats al públic infantil i l'animació. És també l'escriptor de la sèrie de quatre llibres "Tales from the Hidden Valley" editada en anglès i traduïda a sis idiomes. Va ser el responsable de la imatge d'Animac durant 22 edicions, trajectòria que li va valdre el Premi Jules Chéret del Festival Internacional d'Annecy, el Premi Trajectòria Animac 2021 i l'exposició "La casa infinita" organitzada pel Museu Morera de Lleida. També és l'autor del curtmetratge animat "Francesc lo Valent" amb premis internacionals com el Qualitat 2003 del Centre Nacional de la Cinèmathèque Française. En l'àmbit de la publicitat gràfica va rebre el Premi Junceda de l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya. També és coproductor de Puck Cinema amb el cinema més petit del món. I ha treballat per a *El Magazine de La Vanguardia*, *El Dominical d'El Periòdic de Catalunya*, per a còmics com *El Vibora* i *TBO* i en revistes infantils com *Treizevents* i *Cavall Fort*.

És doncs un artista reconegut, de llarg recorregut i amb un estil propi de difícil confusió. Ara, de-



© Antonieta Giné

dicat a la docència per a la transferència d'allò que més coneix, continua dibuixant tot mantenint l'ànim de transcendir-se ell mateix.

Viu un present en el qual crea i es recrea lluny de les pressions d'entregues a temps fixat. Definint-se com el seu crític més dur, avui gaudeix del privilegi de dissenyar a foc lent amb el "luxe del temps". I és que la fermesa que dona l'experiència l'empeny a continuar cercant i perfi-



Lupita. Disseny de personatges, Lleida, abril 2021

Llapis de colors, tinta i aquarel·la
Projecte "Esperits de Nova York"

lant la pròpia personalitat entre llenguatges no assumits que alimenta amb evolució lenta.

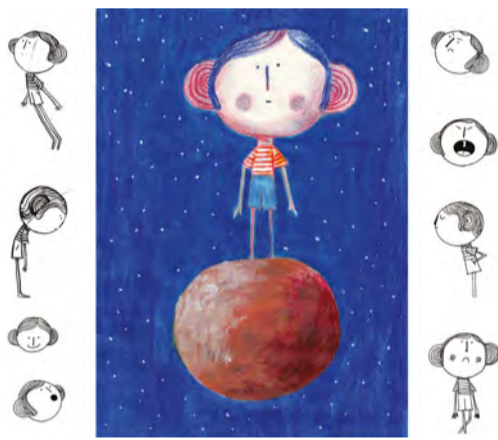
Mostra d'aquest moment vital, per a l'ocasió del Calendari Pagès Editors 2024, se'ns presenta amb 14 composicions de projectes personals de futur, lliures, inèdits, desconeguts i íntims que estan immersos en un dilatat procés de creació sine die. Tot i que alguns estan finalitzats, en gran part són la prèvia en estat inicial avançat, però inacabats.

Són els estudis, processos, proves o esbossos que desvelen les capes invisibles de difícil localització en l'obra final. La part més introspectiva, fràgil i en constant autoavaluació que ens permet percebre, entreveure o endevinar el camí viscut pels personatges. Treballs embastats que es van definint i que, en un futur indeterminat, formaran part d'escenes d'històries il·lustrades, novel·la gràfica amb vinyetes, *stop motion* i curtmetratges dels quals també n'és el creador i escriptor. Processos amb què l'il·lustrador es contrasta dins el marc actual del sector artístic i professional, i en l'àmbit tècnic es diversifica perquè els projectes es defineixin i vagin prenent el seu camí.

Tenim davant la fórmula assaig i error, l'exploració per a generar emotivitat, moviment i volum a cada situació i instant tot engendrant éssers sobre paper. Són traços aparentment senzills i visualment lleugers en el llarg camí de donar força a l'expressivitat. Formes extravagants on els personatges, extremadament llargueruts, tal vegada estrofaris i d'ulls francs i enormes, busquen narrar l'escena amb precisió. Moments articulats amb línies que naveguen entre la innocència, felicitat, tendresa i fins i tot rebel·lia en un entorn de paisatges idealitzats.

És l'exhibició de l'il·lustrador en ple acte de servei a la creació. I en aquest exercici se'ns descobreix també la tècnica i desimboltura de l'artesa. A la vegada, paisatges, objectes i entorns situaran plenament a qui tingui ganes de jugar a observar, descobrir, somriure i imaginar.

GENER



Tim. Disseny de personatges
Lleida, maig 2021

21 x 28 cm. Tinta, llapis de colors i acrílic
Projecte "Asteroides"

FEBRER



Forty-Five Walkers (selecció)
Lleida, setembre 2015

Acrílic sobre fusta

MARÇ



Violeta. Disseny de personatges
Lleida, maig 2021

Llapis, llapis de colors i tinta
Projecte "Esperits de Nova York"

ABRIL



Lixue. Disseny de personatges
Lleida, abril 2021

23 x 14,2 cm. Llapis de colors, tinta i aquarel·la
Projecte "Esperits de Nova York"

MAIG



Els dies grisos
Lleida, juliol 2019

20,5 x 29,7 cm. Llapis i aquarel·la
Projecte "El color dels dies"

JUNY



Disseny d'accessoris
Lleida, abril 2020

Llapis de colors
Projecte "Esperits de Nova York"

JULIOL



L'aiguamoll. Estudi de paisatge
Lleida, setembre 2021

Tinta i aquarel·la
Projecte "Blau i Bobo"

AGOST



Estudi de ciutat
Lleida, març 2020

29,7 x 42 cm. Llapis de colors
Projecte "Esperits de Nova York"

SETEMBRE



Lixue. Disseny de personatges
Lleida, abril 2021

Llapis de colors, tinta i aquarel·la
Projecte "Esperits de Nova York"

OCTUBRE



Estudi de paisatge
Lleida, novembre 2022

5 fulles de 21 x 29,7 cm. Llapis, AquaMonolith sobre paper
Projecte "Blau i Bobo"

NOVEMBRE



Disseny de personatges
Lleida, juliol 2019

Llapis, tinta i aquarel·la
Projecte "El color dels dies"

DESEMBRE



Vinyetes
Lleida, 2015

Punta fina
Projecte de novel·la gràfica sense títol

